

“শিক্ষা নিয়ে গড়ব দেশ
শেখ হাসিনার বাংলাদেশ।”

গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশ সরকার
মাদ্রাসা শিক্ষা অধিদপ্তর
গবেষণা ও উন্নয়ন শাখা
গাইড হাউস (৭ম ও ১০ম তলা), নিউ বেইলী রোড, ঢাকা-১০০০
www.dme.gov.bd



স্মারক নং- ৫৭.২৫.০০০০.০০৭.০৩.০০৬.২২-৭২

তারিখ: ২৪ ফাল্গুন, ১৪২৮
৯ মার্চ, ২০২২

বিষয়: ২০২২ সালের দাখিল পরীক্ষার্থীদের জন্য ২১শ ও ২২শ সপ্তাহের অ্যাসাইনমেন্ট প্রেরণ।

সূত্র: (১) এনসিটিবি'র স্মারক নং: ৩৭.০৬.০০০০.৪০২.২২.৩৪৬.২০/১১২৩; তারিখ: ২৭/০৬/২০২১ খ্রি।

(২) মাশিঅ'র স্মারক নং: ৫৭.২৫.০০০০.০০৭.০৩.০০৬.২২-৫৭; তারিখ: ০২/০৩/২০২২ খ্রি।

উপর্যুক্ত বিষয় ও সূত্রের প্রেক্ষিতে জানানো যাচ্ছে যে, চলমান কোভিড-১৯ অতিমারির কারণে জাতীয় শিক্ষাক্রম ও পাঠ্যপুস্তক বোর্ড (NCTB) কর্তৃক ২০২২ সালের দাখিল পরীক্ষার্থীদের জন্য পুনর্বিন্যাসকৃত পাঠ্যসূচিরভিত্তিতে প্রণীত অ্যাসাইনমেন্ট ও অ্যাসাইনমেন্ট গ্রিডের সফটকপি মাদ্রাসা শিক্ষা অধিদপ্তরে প্রেরণ করে। তৎপ্রেক্ষিতে ২০২২ সালের দাখিল পরীক্ষার্থীদের জন্য জাতীয় শিক্ষাক্রম ও পাঠ্যপুস্তক বোর্ড (NCTB) কর্তৃক প্রণীত ২১শ সপ্তাহের অ্যাসাইনমেন্টের জন্য কুরআন মাজিদ ও তাজভিদ, আকাইদ ও ফিকহ, জীববিজ্ঞান, তাজভিদ ও তাজভিদ (নসর ও নজম) এই পাঁচ (০৫)টি বিষয় এবং ২২শ সপ্তাহের অ্যাসাইনমেন্টের জন্য আরবি ১ম পত্র ও বাংলা এই দুই (০২)টি বিষয়ের অ্যাসাইনমেন্ট, মূল্যায়ন রুব্রিক্স ও অ্যাসাইনমেন্ট গ্রিড মাদ্রাসা শিক্ষা অধিদপ্তরের ওয়েবসাইটে আপলোড করাসহ সংশ্লিষ্ট সকল মাদ্রাসার ই-মেইলে প্রেরণ করা হলো। উল্লেখ্য ০২ মার্চ, ২০২২ তারিখে ১৯শ ও ২০শ সপ্তাহের অ্যাসাইনমেন্টসমূহ মাদ্রাসা শিক্ষা অধিদপ্তরের ওয়েবসাইটে আপলোড করাসহ সংশ্লিষ্ট সকল মাদ্রাসার ই-মেইলে প্রেরণ করা হয়েছে। মাদ্রাসা কর্তৃপক্ষ অ্যাসাইনমেন্ট প্রদান এবং জমাগ্রহণে যথানিয়মে শিক্ষার্থীদের সহযোগিতা প্রদান করবেন।

উল্লেখ্য, কোভিড-১৯ অতিমারির কারণে সরকার কর্তৃক ঘোষিত স্বাস্থ্যবিধি যথাযথ অনুসরণপূর্বক প্রয়োজনীয় ব্যবস্থা গ্রহণের জন্য নির্দেশক্রমে অনুরোধ করা হলো।

বিষয়টি অতীব জরুরী।

সংযুক্তি: ২১শ সপ্তাহের জন্য নির্ধারিত পাঁচ (০৫)টি বিষয় এবং ২২শ সপ্তাহের জন্য নির্ধারিত দুই (০২)টি বিষয়ের মূল্যায়ন রুব্রিক্সসহ অ্যাসাইনমেন্ট ও অ্যাসাইনমেন্ট গ্রিড।

- ১। অধ্যক্ষ, সরকারি মাদ্রাসা-ই-আলিয়া, ঢাকা/সরকারি আলিয়া মাদ্রাসা, সিলেট/
সরকারি মোস্তফাবিয়া আলিয়া মাদ্রাসা, বগুড়া।
- ২। অধ্যক্ষ/সুপার (সকল বেসরকারি মাদ্রাসা)।

স্মারক নং-৫৭.২৫.০০০০.০০৭.০৩.০০৬.২২-৭২ (১০)

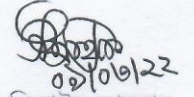
অনুলিপি সদয় জ্ঞাতার্থে ও প্রয়োজনীয় কার্যার্থে:

- ১। বিভাগীয় কমিশনার..... (সকল)
- ২। জেলা প্রশাসক..... (সকল)
- ৩। উপপরিচালক, মাউশি (সকল অঞ্চল)
- ৪। উপজেলা নির্বাহী অফিসার..... (সকল)
- ৫। জেলা শিক্ষা অফিসার..... (সকল)
- ৬। উপজেলা/থানা মাধ্যমিক শিক্ষা অফিসার..... (সকল)

সদয় জ্ঞাতার্থে:

- ১। সচিব, কারিগরি ও মাদ্রাসা শিক্ষা বিভাগ, শিক্ষা মন্ত্রণালয়, ঢাকা।
- ২। চেয়ারম্যান, জাতীয় শিক্ষাক্রম ও পাঠ্যপুস্তক বোর্ড, বাংলাদেশ, ঢাকা।
- ৩। চেয়ারম্যান, বাংলাদেশ মাদ্রাসা শিক্ষা বোর্ড, ঢাকা।
- ৪। মহাপরিচালকের ব্যক্তিগত সহকারী, মাদ্রাসা শিক্ষা অধিদপ্তর, ঢাকা।

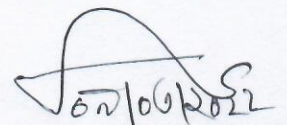
তীর আওতাধীন সকল দাখিল, আলিম, ফাজিল ও কামিল
মাদ্রাসায় উল্লিখিত বিষয়টি নিশ্চিতকরণের অনুরোধসহ


০৯/০৩/২২

মোঃ জিয়াউল আহসান
পরিচালক (প্রশিক্ষণ ও উন্নয়ন)
মাদ্রাসা শিক্ষা অধিদপ্তর
ফোন: ৪১০৩০১৯২

ziaulhasan0000@gmail.com

তারিখ: ২৪ ফাল্গুন, ১৪২৮
৯ মার্চ, ২০২২



মোঃ সাইফুল ইসলাম
উপ-পরিচালক (প্রশাসন)
প্রতিকল্প কর্মকর্তা
উপ-পরিচালক (প্রশিক্ষণ ও উন্নয়ন)
মাদ্রাসা শিক্ষা অধিদপ্তর

২০২২ সালের দাখিল পরীক্ষার্থীদের জন্য পুনর্বিদ্যাসকৃত পাঠ্যসূচিরভিত্তিতে প্রণীত অ্যাসাইনমেন্ট ছিড
সকল বিভাগ

ক্রমিক নং	বিষয়	সপ্তাহওয়ারী বিষয়ের অ্যাসাইনমেন্টের ক্রমিক নম্বর																						অ্যাসাইনমেন্টের সংখ্যা					
		১ম সপ্তাহ	২য় সপ্তাহ	৩য় সপ্তাহ	৪র্থ সপ্তাহ	৫ম সপ্তাহ	৬ষ্ঠ সপ্তাহ	৭ম সপ্তাহ	৮ম সপ্তাহ	৯ম সপ্তাহ	১০ম সপ্তাহ	১১শ সপ্তাহ	১২শ সপ্তাহ	১৩শ সপ্তাহ	১৪শ সপ্তাহ	১৫শ সপ্তাহ	১৬শ সপ্তাহ	১৭শ সপ্তাহ	১৮শ সপ্তাহ	১৯শ সপ্তাহ	২০শ সপ্তাহ	২১শ সপ্তাহ	২২শ সপ্তাহ		২৩শসপ্তাহ	২৪শ সপ্তাহ	২৫শ সপ্তাহ		
১.	কুরআন মাজিদ ও তাজভিদ					১				২				৩				৪					৫						৫
২.	আরবি ১ম পত্র							১			২			৩				৪					৫					৫	
৩.	আরবি ২য় পত্র								১			২			৩				৪					৫				৫	
৪.	হাদিস শরিফ									১			২			৩				৪					৫			৫	
৫.	আকাইদ ও ফিকহ										১			২			৩				৪						৫	৫	
৬.	বাংলা	১			২								৩						৪									৫	
৭.	ইংরেজি		১		২								৩							৪								৫	
৮.	গণিত	১		২											৩						৪							৫	
৯.	তথ্য ও যোগাযোগ প্রযুক্তি																									২		২	
১০.	শারীরিক শিক্ষা																											২	
১১.	ক্যারিয়ার শিক্ষা																											২	
১২.	রসায়ন																											৩	
১৩.	পদার্থবিজ্ঞান			১																								৩	
১৪.	জীববিজ্ঞান					১																						৩	
১৫.	উচ্চতর গণিত																											৩	
১৬.	তাজভিদ					১																						৩	
১৭.	তাজভিদ (নসর ও নজম)					১																						৫	
১৮.	ইসলামের ইতিহাস					১																						৩	
১৯.	মানতিক					১																						৩	
২০.	ফার্সি					১																						৩	
২১.	উর্দু					১																						৩	
২২.	কৃষিশিক্ষা					১																						৩	
২৩.	গার্হস্থ্য বিজ্ঞান					১																						৩	
২৪.	পৌরনীতি ও নাগরিকতা					১																						৩	
২৫.	বাংলাদেশ ও বিশ্বপরিচয়		১			২																						৩	

প্রতি বিভাগে মোট অ্যাসাইনমেন্ট সংখ্যা ৫৩

২০২২ সালের দাখিল পরীক্ষায় অংশগ্রহণকারী শিক্ষার্থীদের জন্য অ্যাসাইনমেন্ট

বিষয়: কুরআন মাজিদ ও তাজভিদ

বিষয় কোড: ১০১

স্তর: দাখিল

০৫.	নুন সাকিন ও তানভিনের ধারণা, প্রকারভেদ এবং কুরআন তিলাওয়াতে এর প্রভাব	তৃতীয় অধ্যায়: সপ্তম পাঠ: নুন সাকিন ও তানভিনের বর্ণনা	✓ নুন সাকিন ও তানভিনের ধারণা ও উদাহরণ ✓ নুন সাকিন ও তানভিনের প্রকারভেদ ও হুকুম ✓ কুরআন তিলাওয়াতে নুন সাকিন ও তানভিনের এর প্রভাব	নির্দেশক	নম্বর				ক্ষোর
					৪	৩	২	১	
				নুন সাকিন ও তানভিনের ধারণা ও উদাহরণ	নুন সাকিন ও তানভিনের ধারণা ও উদাহরণ এর পূর্ণাঙ্গ বিবরণ	নুন সাকিন ও তানভিনের ধারণা ও উদাহরণ এর আংশিক বিবরণ	উদাহরণ ছাড়া নুন সাকিন ও তানভিনের ধারণার বিবরণ	শুধু নুন সাকিন অথবা শুধু তানভিনের বর্ণনা	
				নুন সাকিন ও তানভিনের প্রকারভেদ ও হুকুম	নুন সাকিন ও তানভিনের প্রকারভেদ ও হুকুম এর পূর্ণাঙ্গ বর্ণনা	নুন সাকিন ও তানভিনের প্রকারভেদ ও হুকুম এর আংশিক বর্ণনা	নুন সাকিন ও তানভিনের প্রকারগুলোর যে কোনো ২টির বর্ণনা	নুন সাকিন ও তানভিনের প্রকারগুলোর যে কোনো ১টির বর্ণনা	
				কুরআন তিলাওয়াতে নুন সাকিন ও তানভিনের এর প্রভাব	দলিলসহ কুরআন তিলাওয়াতে নুন সাকিন ও তানভিনের এর প্রভাব যথার্থ আলোচনা করলে	দলিলসহ কুরআন তিলাওয়াতে নুন সাকিন ও তানভিনের এর প্রভাব আংশিক আলোচনা করলে	দলিলছাড়া কুরআন তিলাওয়াতে নুন সাকিন ও তানভিনের এর প্রভাব আলোচনা করলে	দলিলছাড়া কুরআন তিলাওয়াতে নুন সাকিন ও তানভিনের এর প্রভাব আলোচনা করলে	
				উপস্থাপনা	ধারাবাহিক, যৌক্তিক, সৃজনশীল ও যথার্থ	ধারাবাহিক, যৌক্তিক, ও যথার্থ	ধারাবাহিক ও যথার্থ	ধারাবাহিক	
বরাদ্দকৃত মোট নম্বর - ১৬					প্রাপ্ত নম্বর				
					ব্যাপ্তি		মন্তব্য		
					১৩-১৬		অতি উত্তম		
					১১-১২		উত্তম		
					০৮-১০		ভালো		
					-০৭		অগ্রগতি প্রয়োজন		

২০২২ সালের দাখিল পরীক্ষায় অংশগ্রহণকারী শিক্ষার্থীদের জন্য অ্যাসাইনমেন্ট

বিষয়: আকাইদ ও ফিকহ

বিষয় কোড- ১৩৩

স্তর: দাখিল

অ্যাসাইনমেন্ট নং	অ্যাসাইনমেন্ট	শিখনফল/ বিষয়বস্তু	নির্দেশনা (সংকেত/ ধাপ/ পরিধি)	মূল্যায়ন নির্দেশিকা (রুব্রিক্স)					মন্তব্য	
				নির্দেশক	প্রাপ্ত নম্বর					কোর
					৪	৩	২	১		
০৪	উন্নত চরিত্র গঠনে সং ব্যবহার, ওয়াদা পালন এবং সততার ভূমিকা	তৃতীয় ভাগ: দ্বিতীয় পরিচ্ছেদ: উন্নত চরিত্রের কয়েকটি দিক	<ul style="list-style-type: none"> উন্নত চরিত্র গঠনে সং ব্যবহার উন্নত চরিত্র গঠনে ওয়াদা পালন উন্নত চরিত্র গঠনে সততা উপস্থাপনা 	<p>উন্নত চরিত্র গঠনে সং ব্যবহার</p> <p>উন্নত চরিত্র গঠনে ওয়াদা পালন</p> <p>উন্নত চরিত্র গঠনে সততা</p> <p>উপস্থাপনা</p>	<p>সং ব্যবহারের পরিচয়, প্রকারভেদ এবং কুরআন ও হাদিস থেকে সং ব্যবহারের ৪টি দিক ব্যাখ্যা করতে সক্ষম হলে</p> <p>নিম্নোক্ত পয়েন্টের আলোকে উত্তর প্রদান করলে- ১। ওয়াদা পালনের পরিচয়, ২। কুরআন থেকে ওয়াদা পালনের দলীল প্রদান, ৩। হাদিস থেকে ওয়াদা পালনের দলীল প্রদান, ৪। ওয়াদা পালনের গুরুত্ব</p> <p>সততার পরিচয়, কুরআন ও হাদিস থেকে সততার প্রমাণ এবং সততার গুরুত্ব বর্ণনায় ইমাম কুশাইরী রাহঃ এর উক্তি আলোকে উত্তর প্রদানে সক্ষম হলে</p> <p>১- ভূমিকা ২- নির্দেশনা অনুযায়ী উত্তর প্রদান, ৩- যথাযথ তথ্য, তত্ত্ব ও সূত্রের প্রয়োগ, ৪- নির্ভুল বানান, ৫- সঠিক বাক্য গঠন ও ধারাবাহিকতা রক্ষা ৬- নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা ৭-উপসংহার ৮- যথাসময়ে অ্যাসাইনমেন্ট জমা প্রদান</p>	<p>সং ব্যবহারের পরিচয়, প্রকারভেদ এবং কুরআন ও হাদিস থেকে সং ব্যবহারের ৩টি দিক ব্যাখ্যা করতে সক্ষম হলে</p> <p>উল্লিখিত প্রথম তিনটি পয়েন্টের আলোকে উত্তর প্রদান করলে</p> <p>সততার পরিচয় এবং কুরআন ও হাদিস থেকে সততার প্রমাণ প্রদানে সক্ষম হলে</p> <p>১- ভূমিকা ২- নির্দেশনা অনুযায়ী উত্তর প্রদান ৩- যথাযথ তথ্য, তত্ত্ব ও সূত্রের প্রয়োগ ৪- নির্ভুল বানান, ৫- সঠিক বাক্য গঠন ও ধারাবাহিকতা রক্ষা ৬- লেখায় আংশিক মাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা ৭-উপসংহার ৮- যথাসময়ে অ্যাসাইনমেন্ট জমা প্রদান</p>	<p>সং ব্যবহারের পরিচয়, প্রকারভেদ এবং কুরআন ও হাদিস থেকে সং ব্যবহারের ২ টি দিক ব্যাখ্যা করতে সক্ষম হলে</p> <p>উল্লিখিত ২য় এবং ৩য় পয়েন্টের আলোকে উত্তর প্রদান করলে</p> <p>সততার পরিচয় এবং শুধু কুরআন থেকে সততার প্রমাণ প্রদানে সক্ষম হলে</p> <p>১- ভূমিকা ২- প্রশ্নের চাহিদা অনুযায়ী উত্তর অপ্রতুল ৩- যথাযথ তথ্য, তত্ত্ব ও সূত্রের প্রয়োগ ৪- নির্ভুল বানান, ৫- সঠিক বাক্য গঠন ও ধারাবাহিকতা রক্ষা ৬- লেখায় আংশিক মাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা ৭-উপসংহার ৮- যথাসময়ে অ্যাসাইনমেন্ট জমা প্রদান</p>	<p>সং ব্যবহারের পরিচয়, প্রকারভেদ এবং কুরআন ও হাদিস থেকে সং ব্যবহারের ২ টি দিক ব্যাখ্যা করতে সক্ষম না হলে</p> <p>উল্লিখিত যে কোন একটি পয়েন্টের আলোকে উত্তর প্রদান করলে</p> <p>শুধুমাত্র সততার পরিচয় প্রদান করলে</p> <p>১- প্রশ্নের চাহিদা অনুযায়ী ব্যাখ্যা করতে না পারা ২- যথাযথ তথ্য, তত্ত্ব ও সূত্রের প্রয়োগ করতে না পারা ৩- নির্ভুল বানান, সঠিক বাক্য গঠন ও ধারাবাহিকতা রক্ষা করতে না পারা ৪- লেখায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতার অভাব ৫- যথাসময়ে অ্যাসাইনমেন্ট জমা দান</p>		
				বরাদ্দকৃত মোট নম্বর - ১৬						
				প্রাপ্ত নম্বর						

নম্বরের ব্যাপ্তি	মন্তব্য
১৩-১৬	অতি উত্তম
১১-১২	উত্তম
০৮-১০	ভালো
-০৭	অগ্রগতি প্রয়োজন



২০২২সালের দাখিল পরীক্ষায় অংশগ্রহনকারী শিক্ষার্থীদের জন্য অ্যাসাইনমেন্ট

বিষয় : তাজভীদ নসর ও নজম;

বিষয় কোড : ১১৯

পাঠ্য পুস্তক: কিরাতুল কুরআন

বিভাগ : মুজাব্বিদ মাহির

স্তর : দাখিল

অ্যাসাইনমেন্ট নং	অ্যাসাইনমেন্ট	শিখনফল/বিষয়বস্তু	নির্দেশনা (সংকেত/ধাপ/পরিধি)	মূল্যায়ন নির্দেশিকা (ক্রমিক)					
				নির্দেশক	নম্বর				স্কোর
৪	৩	২	১						
০৪	৩০ ও শ্রুতিমধুর তেলওয়াতে মাদের ভূমিকা	২য় ভাগ পৃষ্ঠা নং ৫২	১. মাদের পরিচয় ২. মাদের প্রকার ৩. মাদের নিয়ম ৪. মাদের নিয়ম লংঘনের ক্রটির ধরন , শূধ ও সুন্দর তেলওয়াতে মাদের ভূমিক	মাদের পরিচয়	মাদের সংজ্ঞা প্রাসঙ্গিকতা ও প্রকৃতি ব্যাখ্যা করলে	মাদের সংজ্ঞা ও প্রকৃতি ব্যাখ্যা করলে	উদাহরণসহ মাদের ধারণা দিলে	উদাহরণ ছাড়া মাদের ধারণা দিলে	
				মাদের প্রকার	মাদের প্রত্যেক প্রকার ও প্রকারের সংজ্ঞা ব্যাখ্যা সহ উদাহরণ দিলে	মাদের প্রত্যেক প্রকার ও প্রকারের সংজ্ঞা উদাহরণসহ দিলে	মাদের প্রত্যেক প্রকার উদাহরণসহ দিলে	মাদের প্রত্যেক প্রকার উদাহরণ ছাড়া দিলে	
				মাদের নিয়ম	মাদের প্রত্যেক প্রকারের নিয়মাবলী উদাহরণসহ ব্যাখ্যা করলে	মাদের প্রত্যেক প্রকারের নিয়মাবলী উদাহরণ ছাড়া বর্ণনা করলে	মাদের প্রকার উদাহরণসহ আলোচনা করলে	মাদের প্রকার উদাহরণ ছাড়া আলোচনা করলে	
				মাদের নিয়ম লংঘনের ক্রটির ধরন , শূধ ও সুন্দর তেলওয়াতে মাদের ভূমিকা	মাদের প্রকার সমূহের কোন একটি লঙ্ঘনে যে ক্রটি হয় এবং সুন্দর তেলওয়াতে মাদের ভূমিকা আলোচনা করলে	মাদের প্রকার সমূহের কোন একটি লঙ্ঘনে যে ক্রটি হয় তা ব্যাখ্যা করলে	মাদের নিয়ম লঙ্ঘনে যে ক্রটি হয় তা উল্লেখ করলে	মাদের নিয়ম লঙ্ঘনে আংশিক সমস্যা তুলে ধরলে	
মোট									

নম্বরের ব্যাপ্তি	মন্তব্য
১৩-১৬	অতি উত্তম
১১-১২	উত্তম
৮-১০	ভালো
-০৭	অগ্রগতি প্রয়োজন

২০২২সালের দাখিল পরীক্ষায় অংশগ্রহনকারী শিক্ষার্থীদের জন্য অ্যাসাইনমেন্ট

বিষয় : তাজভীদ নসর ও নজম;

বিষয় কোড : ১২১

পাঠ্য পুস্তক : তাজভীদুল কুরআন

বিভাগ : হিফজুল কুরআন

স্তর : দাখিল

অ্যাসাইনমেন্ট নং	অ্যাসাইনমেন্ট	শিখনফল/বিষয়বস্তু	নির্দেশনা (সংকেত/ধাপ/পরিধি)	মূল্যায়ন নির্দেশিকা (রুব্রিক্স)					মন্তব্য	
				নির্দেশক	নম্বর					স্কোর
৪	৩	২	১							
০৪	<u>پہلا باب</u> <u>مخارج</u> <u>حروف</u> <u>میں</u> بِسْمِ کَورِآنِ پَارِئِ مَآخِرَآجِ پَرِیَوزِیَآتِ	<u>پہلا باب</u> <u>مخارج</u> <u>حروف</u> <u>میں</u> اَوَّلَا سَنَ تَو مَخْرَجَاهُ + حَرْفِ سَتْرَهٗ سَبِّ بَیِّنٍ تَو کُنْ اَءِ نَیْکِ ظَرْفِ وَاوَّالِ فِ اَوْرِ یَا کَا + جَوْفِ دَبَاۤنِ نَامِ اِنْ کَا حَرْفِ مَدِّ بَیِّ اَءِ جَوَانَ	১. মাখরাজের পরিচয় ২. মাখরাজের সংখ্যা ৩. মাখরাজের প্রয়োজনীয়তা ৪. মাখরাজ না মানার ক্রটির ধরন	নির্দেশক	৪	৩	২	১	স্কোর	
				মাখরাজের পরিচয়	মাখরাজের সংজ্ঞা উচ্চারণের স্থান যথাযথ ভাবে উদাহরণসহবর্ণনা করলে	মাখরাজের সংজ্ঞা উচ্চারণের স্থান বর্ণনা করলে	মাখরাজের সংজ্ঞা উদাহরণসহবর্ণনা করলে	মাখরাজের সংজ্ঞা উদাহরণ ছাড়া বর্ণনা করলে		
				মাখরাজের সংখ্যা	মাখরাজের সংখ্যা এবং প্রত্যেক মাখরাজ উদাহরণসহবর্ণনা করলে	মাখরাজের সংখ্যা এবং প্রত্যেক মাখরাজ উল্লেখ করলে	মাখরাজের সংখ্যা এবং প্রত্যেক মাখরাজ আংশিক উল্লেখ করলে	শুধু মাখরাজের সংখ্যা উল্লেখ করলে		
				মাখরাজের প্রয়োজনীয়তা	মাখরাজের প্রয়োজনীয়তা এবং তেলওয়াতে মাখরাজের গুরুত উদাহরণসহযথাযথ আলোচনা করলে	মাখরাজের প্রয়োজনীয়তা এবং তেলওয়াতে মাখরাজের গুরুত্ব আলোচনা করলে	মাখরাজের প্রয়োজনীয়তা আলোচনা করলে	মাখরাজের প্রয়োজনীয়তা আংশিক আলোচনা করলে		
				মাখরাজ না মানার ক্রটির ধরন	মাখরাজ না মানার ফলে তেলাওয়াতে যে ধরণের ক্রটি হয় তা যথাযথ ভাবে আলোচনা করলে	মাখরাজের প্রকার সমূহের কোন একটি লক্ষ্যনে যে ক্রটি হয় তা ব্যাখ্যা করলে	মাখরাজের নিয়ম লক্ষ্যনে যে ক্রটি হয় তা উল্লেখ করলে	মাখরাজের নিয়ম লক্ষ্যনে আংশিক সমস্যা তুলে ধরলে		
									মোট	

নম্বরের ব্যাপ্তি	মন্তব্য
১৩-১৬	অতি উত্তম
১১-১২	উত্তম
৮-১০	ভালো
-০৭	অগ্রগতি প্রয়োজন



দাখিল পরীক্ষা ২০২২ এ অংশগ্রহণকারী শিক্ষার্থীদের জন্য অ্যাসাইনমেন্ট

বিষয়: জীববিজ্ঞান

বিষয় কোড: ১৩২

স্তর: দাখিল

অ্যাসাইনমেন্ট নম্বর	অ্যাসাইনমেন্ট	শিখনকল / বিষয়বস্তু	নির্দেশনা / সংকেত	মূল্যায়ন নির্দেশনা (রুত্রিক)																									
				নির্দেশক	পারদর্শিতার মাত্রা/নম্বর				স্কোর																				
				৪	৩	২	১																						
৩ দ্বিতীয় অধ্যায় : জীবকোষ ও টিস্যু এবং অষ্টম অধ্যায়: রেচন প্রক্রিয়া	বিভিন্ন প্রকার টিস্যুর সমন্বয়ে বৃক্কের গঠন অনুধাবন ও কাজ ব্যাখ্যা করণ।	<ul style="list-style-type: none"> প্রাণি টিস্যু ব্যাখ্যা করতে পারবে। টিস্যু, অঙ্গ এবং তন্ত্র কোষের সংগঠন ব্যাখ্যা করতে পারবে। মানুষের রেচন ব্যাখ্যা করতে পারবে। বৃক্কের গঠন ও কাজ বর্ণনা করতে পারবে। 	<ul style="list-style-type: none"> খাপ-১: জীববিজ্ঞান পাঠ্যপুস্তকের ৩৪-৪২ পৃষ্ঠা পাঠ করতে হবে। খাপ-২: জীববিজ্ঞান পাঠ্যপুস্তকের ১৮১ পৃষ্ঠায় ৮.০২ চিত্রটি পর্যবেক্ষণ করতে হবে। এখানে দশটি লেবেল রয়েছে। নিচের মতো একটি ছক প্রস্তুত করে ঘরগুলো পূরণ করতে হবে: <table border="1" style="margin-left: 20px;"> <thead> <tr> <th>লেবেল</th> <th>টিস্যু</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> </tbody> </table> <ul style="list-style-type: none"> উদাহরণ হিসেবে সহায়ক সংযুক্তিতে জীববিজ্ঞান পাঠ্যপুস্তকের ১৪৬ পৃষ্ঠায় ৬.১৩ চিত্রের লেবেল অনুসারে অনুরূপ ছক দেওয়া হলো। টিস্যু ও কোষের নাম উল্লেখ করার সময় যথাসম্ভব সুনির্দিষ্টভাবে উল্লেখ করতে হবে। যেমন: শুধু পেশিটিস্যু না বলে সেটি ঐচ্ছিক, অনৈচ্ছিক নাকি রুৎপেশি - সেটিও লিখতে হবে। খাপ ২ এর উত্তর করার সময় এরকম উপ-বিভাগের নাম উল্লেখ করার বিষয়টি লক্ষ্য রাখতে হবে। খাপ-৩: গাঠনিক উপাদান হিসেবে টিস্যুসমূহের কাজ দ্বারা কীভাবে বৃক্কের কাজ নির্ধারিত হয় তা ব্যাখ্যা করতে হবে (সহায়ক সংযুক্তি দ্রষ্টব্য)। [সর্বনিম্ন ৫০ থেকে সর্বোচ্চ ১০০ শব্দে] 	লেবেল	টিস্যু																			খাপ-২ এর ছকের লেবেল ঘর (বাম কলাম) পূরণ	সবগুলো লেবেল (বাম কলাম) গ্রহণযোগ্যভাবে পূরণ করা হয়েছে।	বাম কলামে দশটি লেবেলের মধ্যে ৭-৯ টি গ্রহণযোগ্য।	বাম কলামে দশটি লেবেলের মধ্যে ৪-৬ টি গ্রহণযোগ্য।	বাম কলামে দশটি লেবেলের মধ্যে ১-৩ টি গ্রহণযোগ্য।	
				লেবেল	টিস্যু																								
খাপ-২ এর ছকের টিস্যু ঘর (ডান কলাম) পূরণ	সবগুলো ঘরে টিস্যুর নাম / নামসমূহ (ডান কলাম) গ্রহণযোগ্যভাবে পূরণ করা হয়েছে।	ডান কলামে দশটি টিস্যুর নাম লেখার ঘরের মধ্যে ৭-৯ টি গ্রহণযোগ্য।	ডান কলামে দশটি টিস্যুর নাম লেখার ঘরের মধ্যে ৪-৬ টি গ্রহণযোগ্য।	ডান কলামে দশটি টিস্যুর নাম লেখার ঘরের মধ্যে ১-৩ টি গ্রহণযোগ্য।																									
খাপ-২ এর ছকের টিস্যু ঘরে টিস্যুর নাম যথেষ্ট পরিমাণে সুনির্দিষ্ট কিনা	সবগুলো ঘরে টিস্যুর নাম / নামসমূহ (ডান কলাম) পাঠ্যবইয়ের অধ্যায় ২ এ উল্লিখিত টিস্যুর উপ-বিভাগ অনুসারে পূরণ করা হয়েছে।	সবগুলো ঘরে টিস্যুর নাম / নামসমূহ (ডান কলাম) পাঠ্যবইয়ের অধ্যায় ২ এ উল্লিখিত টিস্যুর উপ-বিভাগ অনুসারে ৭-৯ টি ঘর পূরণ করা হয়েছে।	সবগুলো ঘরে টিস্যুর নাম / নামসমূহ (ডান কলাম) পাঠ্যবইয়ের অধ্যায় ২ এ উল্লিখিত টিস্যুর উপ-বিভাগ অনুসারে ৪-৬ টি ঘর পূরণ করা হয়েছে।	সবগুলো ঘরে টিস্যুর নাম / নামসমূহ (ডান কলাম) পাঠ্যবইয়ের অধ্যায় ২ এ উল্লিখিত টিস্যুর উপ-বিভাগ অনুসারে ১-৩ টি ঘর পূরণ করা হয়েছে।																									
খাপ-৩ এ টিস্যুসমূহের কাজের মাধ্যমে বৃক্কের কাজ ব্যাখ্যা	বৃক্কের সবগুলো গাঠনিক টিস্যুর কাজের সাথে বৃক্কের কাজের সম্পর্ক গ্রহণযোগ্যভাবে উল্লেখ করা হয়েছে।	বৃক্কের অধিকাংশ (অর্ধেকের বেশি সংখ্যক) গাঠনিক টিস্যুর কাজের সাথে বৃক্কের কাজের সম্পর্ক গ্রহণযোগ্যভাবে উল্লেখ করা হয়েছে।	বৃক্কের কিছু (অর্ধেকের কম সংখ্যক) গাঠনিক টিস্যুর কাজের সাথে বৃক্কের কাজের সম্পর্ক গ্রহণযোগ্যভাবে উল্লেখ করা হয়েছে।	বৃক্কের এক বা একাধিক গাঠনিক টিস্যুর কাজ উল্লেখ করা হয়েছে তবে সেগুলোর সাথে বৃক্কের কাজের সম্পর্ক গ্রহণযোগ্যভাবে উল্লেখ করা হয়নি।																									
বরাদ্দকৃত নম্বর = ১৬								মোট																					

(স্বাক্ষর)

নম্বরের ব্যক্তি	মন্তব্য
১৩-১৬	অতি উত্তম
১১-১২	উত্তম
০৮-১০	ভালো
০০-০৭	অগ্রগতি প্রয়োজন

জীববিজ্ঞান অ্যাসাইনমেন্ট ৩ এর সহায়ক সংযুক্তি

চিত্র 6.13: মানব হৃৎপিণ্ড

ধাপ-২:

লেবেল	টিস্যু
উর্ধ্ব মহাশিরা	ফাইব্রাস / তন্তুময় যোজক টিস্যু, স্কোয়ামাস / সরল আবরণী টিস্যু, অনৈচ্ছিক পেশিটিস্যু
ডান অলিন্দ	ফাইব্রাস / তন্তুময় যোজক টিস্যু, স্কোয়ামাস / সরল আবরণী টিস্যু, হৃৎপেশিটিস্যু
নিম্ন মহাশিরা	ফাইব্রাস / তন্তুময় যোজক টিস্যু, স্কোয়ামাস / সরল আবরণী টিস্যু, অনৈচ্ছিক পেশিটিস্যু
ডান নিলয়	ফাইব্রাস / তন্তুময় যোজক টিস্যু, স্কোয়ামাস / সরল আবরণী টিস্যু, হৃৎপেশিটিস্যু
মহাধমনি	ফাইব্রাস / তন্তুময় যোজক টিস্যু, স্কোয়ামাস / সরল আবরণী টিস্যু, অনৈচ্ছিক পেশিটিস্যু
ফুসফুসীয় ধমনি	ফাইব্রাস / তন্তুময় যোজক টিস্যু, স্কোয়ামাস / সরল আবরণী টিস্যু, অনৈচ্ছিক পেশিটিস্যু
ফুসফুসীয় শিরা	ফাইব্রাস / তন্তুময় যোজক টিস্যু, স্কোয়ামাস / সরল আবরণী টিস্যু, অনৈচ্ছিক পেশিটিস্যু
বাম অলিন্দ	ফাইব্রাস / তন্তুময় যোজক টিস্যু, স্কোয়ামাস / সরল আবরণী টিস্যু, হৃৎপেশিটিস্যু
বাম নিলয়	ফাইব্রাস / তন্তুময় যোজক টিস্যু, স্কোয়ামাস / সরল আবরণী টিস্যু, হৃৎপেশিটিস্যু

ধাপ-৩:

স্কোয়ামাস আবরণী টিস্যু তার গভীরতর স্তরের টিস্যুসমূহকে রক্তের সরাসরি সংস্পর্শ থেকে রক্ষা করে এবং রক্তের মসৃণ প্রবাহ নিশ্চিত করে। ফাইব্রাস যোজক টিস্যু অঙ্গটির সামগ্রিক দৃঢ়তা এবং কপাটিকাসমূহের স্থিতিস্থাপকতার কারণ। রক্তনালিসমূহে অনৈচ্ছিক পেশিটিস্যু পরিস্থিতির উপর নির্ভর করে প্রয়োজনমাত্রিক সংকোচন-প্রসারণের মাধ্যমে রক্তপ্রবাহ স্বয়ংক্রিয়ভাবে নিয়ন্ত্রণ করে। অলিন্দ ও নিলয়ের হৃৎপেশি পর্যায়ক্রমিক হৃদ্যবদ্ধ সংকোচন-প্রসারণের দ্বারা হৃৎপিণ্ডের রক্ত পাম্প করে।

স্বাক্ষর

২০২২ সালের দাখিল পরীক্ষায় অংশগ্রহণকারী শিক্ষার্থীদের জন্য অ্যাসাইনমেন্ট

বিষয়: আরবি ১ম পত্র (আল লুগাতুল আরাবিয়্যা তুল ইত্তিসালিয়্যাহ)

বিষয় কোড : ১০৩

স্তর : দাখিল

অ্যাসাইনমেন্ট নং	অ্যাসাইনমেন্ট	শিখনফল/ বিষয়বস্তু	নির্দেশনা (সংকেত/ ধাপ/ পরিধি)	মূল্যায়ন নির্দেশিকা (বুঝিঙ্গ)					মন্তব্য
০৫	<p style="text-align: center;">استخراج ثمانية من الأفعال الماضية من النص " عبادة الله بالإخلاص " ثم تحوّلها إلى المضارع و الأمر و النهي</p>	<p style="text-align: center;">الوحدة الأولى</p> <p style="text-align: center;">الدرس الأول</p> <p style="text-align: center;">عبادة الله بالإخلاص</p>	<ul style="list-style-type: none"> • প্রবন্ধটি হতে ৮টি ফে'লে মাদি (অতীতকালীন ক্রিয়া) খুঁজে বের করে লেখা • ৮টি ফে'লে মাদি (অতীতকালীন ক্রিয়া) কে ফে'লে মুদারে (বর্তমান ও ভাবিষ্যতকালীন ক্রিয়া) তে রূপান্তরকরণ • ৮টি ফে'লে মাদি (অতীতকালীন ক্রিয়া) কে ফে'লে আমর (আদেশসূচক ক্রিয়া) তে রূপান্তরকরণ • ৮টি ফে'লে মাদি (অতীতকালীন ক্রিয়া) কে ফে'লে নাহি 	নির্দেশক	প্রাপ্ত নম্বর				স্কোর
					৪	৩	২	১	
				<p style="text-align: center;">প্রবন্ধটি হতে ৮টি ফে'লে মাদি (অতীতকালীন ক্রিয়া) খুঁজে বের করে লেখা</p>	<p style="text-align: center;">প্রবন্ধটি হতে সঠিকভাবে ৮টি ফে'লে মাদি (অতীতকালীন ক্রিয়া) খুঁজে বের করে লিখতে পারলে</p>	<p style="text-align: center;">প্রবন্ধটি হতে সঠিকভাবে ৬টি ফে'লে মাদি (অতীতকালীন ক্রিয়া) খুঁজে বের করে লিখতে পারলে</p>	<p style="text-align: center;">প্রবন্ধটি হতে সঠিকভাবে ৪টি ফে'লে মাদি (অতীতকালীন ক্রিয়া) খুঁজে বের করে লিখতে পারলে</p>	<p style="text-align: center;">প্রবন্ধটি হতে সঠিকভাবে ২টি ফে'লে মাদি (অতীতকালীন ক্রিয়া) খুঁজে বের করে লিখতে পারলে</p>	
				<p style="text-align: center;">৮টি ফে'লে মাদি (অতীতকালীন ক্রিয়া) কে সঠিকভাবে ফে'লে মুদারে (বর্তমান ও ভাবিষ্যতকালীন ক্রিয়া) তে রূপান্তর করতে পারলে</p>	<p style="text-align: center;">৮টি ফে'লে মাদি (অতীতকালীন ক্রিয়া) কে সঠিকভাবে ফে'লে মুদারে (বর্তমান ও ভাবিষ্যতকালীন ক্রিয়া) তে রূপান্তর করতে পারলে</p>	<p style="text-align: center;">৬টি ফে'লে মাদি (অতীতকালীন ক্রিয়া) কে সঠিকভাবে ফে'লে মুদারে (বর্তমান ও ভাবিষ্যতকালীন ক্রিয়া) তে রূপান্তর করতে পারলে</p>	<p style="text-align: center;">৪টি ফে'লে মাদি (অতীতকালীন ক্রিয়া) কে সঠিকভাবে ফে'লে মুদারে (বর্তমান ও ভাবিষ্যতকালীন ক্রিয়া) তে রূপান্তর করতে পারলে</p>	<p style="text-align: center;">২টি ফে'লে মাদি (অতীতকালীন ক্রিয়া) কে সঠিকভাবে ফে'লে মুদারে (বর্তমান ও ভাবিষ্যতকালীন ক্রিয়া) তে রূপান্তর করতে পারলে</p>	
<p style="text-align: center;">৮টি ফে'লে মাদি (অতীতকালীন ক্রিয়া) কে ফে'লে আমর (আদেশসূচক ক্রিয়া) তে রূপান্তরকরণ</p>	<p style="text-align: center;">৮টি ফে'লে মাদি (অতীতকালীন ক্রিয়া) কে সঠিকভাবে ফে'লে আমর (আদেশসূচক ক্রিয়া) তে রূপান্তরকরণ</p>	<p style="text-align: center;">৬টি ফে'লে মাদি (অতীতকালীন ক্রিয়া) কে সঠিকভাবে ফে'লে আমর (আদেশসূচক ক্রিয়া) তে</p>	<p style="text-align: center;">৪টি ফে'লে মাদি (অতীতকালীন ক্রিয়া) কে সঠিকভাবে ফে'লে আমর (আদেশসূচক ক্রিয়া) তে</p>	<p style="text-align: center;">২টি ফে'লে মাদি (অতীতকালীন ক্রিয়া) কে সঠিকভাবে ফে'লে আমর (আদেশসূচক ক্রিয়া) তে</p>					

২০২২ সালের দাখিল পরীক্ষায় অংশগ্রহণকারী শিক্ষার্থীদের জন্য অ্যাসাইনমেন্ট

বিষয়: বাংলা

পত্র: প্রথম

বিষয় কোড: ১৩৪

স্তর: দাখিল

অ্যাসাইনমেন্ট নম্বর	অ্যাসাইনমেন্ট	শিখনফল/বিষয়বস্তু	নির্দেশনা (সংকেত/ধাপ/পরিধি)	মূল্যায়ন নির্দেশনা (ক্রমিক)				মন্তব্য	
				নির্দেশক	নম্বর				কোর
৩	২	১							
৫	'একাত্তরের দিনগুলি'র আলোকে মুক্তিযুদ্ধের চেতনায় উদ্বুদ্ধ হয়ে বর্তমান বাংলাদেশের জন্য কর্তব্য নির্ধারণ	<ul style="list-style-type: none"> মুক্তিযুদ্ধের চেতনায় উদ্বুদ্ধ হয়ে দেশগঠনে সক্রিয় হওয়ার গুরুত্ব ব্যক্ত করতে পারবে। মুক্তিযোদ্ধাদের সংগ্রামী, দেশপ্রেমিক ভূমিকার প্রতি শ্রদ্ধা প্রদর্শনে উদ্বুদ্ধ হবে। 	<p>১. 'একাত্তরের দিনগুলি' অনুসারে মুক্তিযুদ্ধকালীন অবরুদ্ধ ঢাকার বর্ণনা।</p> <p>২. মুক্তিযুদ্ধে গেরিলাযোদ্ধাদের ভূমিকা।</p> <p>৩. নিজ উদ্যোগে শোনা বা আগে থেকে জানা কোনো মুক্তিযোদ্ধার গল্প সংক্ষেপে লেখা।</p> <p>৪. মুক্তিযুদ্ধের চেতনা ও গৌরব অনুধাবন করে বর্তমান বাংলাদেশের জন্য ব্যক্তিগতভাবে ও সম্মিলিতভাবে কী করা যায়, তা নির্ধারণ।</p>						
				১	অবরুদ্ধ ঢাকার বর্ণনা	তথ্য-উপাত্তসহ সাবলীল ভাষায় অবরুদ্ধ ঢাকার বর্ণনা করতে পারা	তথ্য-উপাত্তসহ অবরুদ্ধ ঢাকার বর্ণনা করতে পারা	অবরুদ্ধ ঢাকার বর্ণনা করতে পারা	
				২	মুক্তিযুদ্ধে গেরিলাযোদ্ধাদের ভূমিকা	তথ্য-উপাত্তসহ নির্ভুল বানানে ও উপযুক্ত ভাষায় গেরিলাযোদ্ধাদের ভূমিকা তুলে ধরা	তথ্য-উপাত্তসহ গেরিলাযোদ্ধাদের ভূমিকা তুলে ধরা	গেরিলাযোদ্ধাদের ভূমিকা তুলে ধরা	
				৩	মুক্তিযোদ্ধার গল্প লেখা	-	আকর্ষণীয় ও প্রাঞ্জল ভাষায় মুক্তিযোদ্ধার গল্প লেখা	মুক্তিযোদ্ধার গল্প লেখা	
				৪	বর্তমান বাংলাদেশের জন্য করণীয় নির্ধারণ	-	অধিকতর প্রয়োগ-উপযোগী ব্যক্তিগত ও সম্মিলিত করণীয় নির্ধারণ করতে পারা	ব্যক্তিগত ও সম্মিলিত করণীয় নির্ধারণ করতে পারা	
									মোট
অ্যাসাইনমেন্ট ৫ এর পূর্ণমান ১০									

নম্বরের ব্যাপ্তি	মন্তব্য
৮-১০	অতি উত্তম
৬-৭	উত্তম
৪-৫	ভালো
৪ এর কম	অগ্রগতি প্রয়োজন